




MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO SCIENTIFICO STATALE "C. CAVOUR"
 distretto IX - 00184 Roma via delle Carine,1 Tel. 06121122045 ☎ 0667663802
 cod. fisc.: 80253350583 Codice Meccanografico: RMPS060005
 ✉ rmps060005@istruzione.it; rmps060005@pec.istruzione.it

Liceo Scientifico Statale "C. Cavour" Roma

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V F

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Consiglio di classe

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Alba De Angelis	<i>Alba De Angelis</i>
Latino	Brunella Pastore	<i>Brunella Pastore</i>
Inglese	Pirjo Elli Salo	<i>Pirjo Elli Salo</i>
Storia	Simonetta Emiliani	<i>Simonetta Emiliani</i>
Filosofia	Simonetta Emiliani	<i>Simonetta Emiliani</i>
Matematica	Elena Giommi	<i>Elena Giommi</i>
Fisica	Anna Maria Pascali	<i>Anna Maria Pascali</i>
Scienze	Pierangelo Crucitti	<i>Pierangelo Crucitti</i>
Disegno e Storia dell'Arte	Marco Proietti	<i>Marco Proietti</i>
Educazione Fisica	Luca Mampieri	<i>Luca Mampieri</i>
Religione o Materia Alternativa	Fabrizio Caldiron	<i>Fabrizio Caldiron</i>
COORDINATORE	Anna Maria Pascali	<i>Anna Maria Pascali</i>

INDICE

1. Descrizione della Scuola.....	pag. 3
2. Consiglio di classe.....	pag. 4
3. Profilo della classe.....	pag. 4
4. Programmazione.....	pag. 6
5. Metodi e strumenti didattici.....	pag. 8
6. Verifiche e valutazione.....	pag. 9
7. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.....	pag. 10
8. Cittadinanza e Costituzione: attività, percorsi e progetti realizzati... 	pag.12
9. Attività extracurricolari e interdisciplinari.....	pag. 15
10. Allegati.....	pag. 16

N.B. Nella redazione di questo documento il Consiglio di Classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

1. DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Scientifico Statale “C. Cavour” è situato in una posizione centrale e ben collegata, facilmente raggiungibile sia con la metropolitana sia con il trasporto di superficie. Raccoglie un’utenza che proviene da varie parti della città e anche dalla provincia. Ciò determina una composizione sociale mista, che favorisce lo scambio di esperienze fra studenti.

Il “Cavour” è stato il primo liceo scientifico sorto a Roma e forse in Italia, avendo iniziato la sua attività, come filiazione del Liceo Ginnasio “E. Q. Visconti” di Roma, non appena fu attuata la riforma Gentile, che istituiva tale corso di studi. Il primo anno scolastico fu il 1923-24 e l’Istituto era denominato Regio Liceo Scientifico di Roma. Per oltre un ventennio il “Cavour” è stato il punto di riferimento per la formazione scientifica medio superiore di Roma e provincia. La sede originaria era il palazzo di via Cavour attualmente occupato dall’I.T.C. “Leonardo da Vinci”. Dall’anno scolastico 1964-65 prese l’attuale sede in via Vittorino da Feltre n.6, ove occupa due palazzi; in precedenza, questi edifici furono la sede della casa generalizia dell’ordine dei Padri Oblati di S. Maria. Il primo dei due fabbricati, la palazzina A, è stato progettato a fine ’800 dall’architetto Luca Carimini, autore del rifacimento della facciata di S. Pietro in Vincoli; si presenta con il solenne scalone monumentale, che ne orna la facciata, ed è dotato di Aula Magna, la cui struttura basilicale testimonia la precedente funzione di luogo di culto; il secondo, la palazzina B, risale ai primi del ’900.

Tra le personalità illustri che hanno operato nel Liceo si annovera il prof. Gioacchino Gesmundo, docente di storia e filosofia, vittima delle Fosse Ardeatine; una lapide, posta nell’ingresso, ricorda il suo insegnamento. Fra gli ex studenti del Liceo vanno menzionati Bruno Pontecorvo, fisico dell’Istituto Nazionale di Fisica di via Panisperna, e l’ex ministro della Pubblica Istruzione Franca Falcucci.

Menzione, infine, va fatta del patrimonio museale scientifico e del fondo librario del Liceo. Preziose collezioni di botanica, zoologia, mineralogia e anatomia e un’ampia collezione di strumenti e apparati sperimentali sono conservate nei laboratori di Scienze e di Fisica; esse costituiscono un’importante testimonianza storica e vengono tuttora usate nella didattica. La biblioteca “Gioacchino Gesmundo” ospita un cospicuo patrimonio librario, in corso di digitalizzazione grazie a finanziamenti e collaborazioni con istituti universitari e istituzioni culturali della città di Roma. Tali materiali sono in corso di catalogazione e valorizzazione grazie al contributo di docenti e studenti.

All’interno di un processo di apprendimento che copre l’intero arco della vita, l’offerta formativa del Liceo si inserisce nella significativa fase adolescenziale degli studenti, ricca di trasformazioni e carica di problemi, apporta il proprio contributo al sereno sviluppo e al miglioramento della loro preparazione culturale, e rafforza la padronanza degli alfabeti di base, dei linguaggi, dei sistemi simbolici. Il fine è quello di consentire agli allievi di affinare gli strumenti necessari a comprendere il progresso culturale, tecnologico e scientifico, preparandoli ad affrontare gli studi universitari in tutti i settori e le richieste del mondo sociale e del lavoro.

Accanto alla formazione culturale, il Liceo “Cavour” organizza le proprie attività in funzione di un’altra irrinunciabile finalità: l’educazione ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi negli studenti il rispetto di sé stessi e degli altri, la

conoscenza critica e approfondita della realtà socio-politica contemporanea, il rispetto dell'ambiente e il senso di appartenenza alla comunità.

2. CONSIGLIO DI CLASSE

Continuità didattica nel Triennio. Materie che hanno subito avvicendamenti di docenti. Il simbolo * indica l'avvicendamento dei docenti rispetto all'anno scolastico precedente:

MATERIA	III	IV	V
Italiano	Francesca Cafiero	Giorgia Parlato*	Alba De Angelis*
Latino	Francesca Cafiero	Giorgia Parlato*	Brunella Pastore*
Inglese	Barbara Carrì	Barbara Carrì	Pirjo Salo*
Storia	Simonetta Emiliani	Simonetta Emiliani	Simonetta Emiliani
Filosofia	Simonetta Emiliani	Simonetta Emiliani	Simonetta Emiliani
Matematica	Elena Giommi	Elena Giommi	Elena Giommi
Fisica	Giovanni Ponte*	Anna Maria Pascali	Anna Maria Pascali
Scienze	Annalori Ruzzi	Annalori Ruzzi	Pierangelo Crucitti
Disegno e Storia dell'Art	Marco Proietti	Marco Proietti	Marco Proietti
Educazione Fisica	Anna Proietti	Anna Proietti	Luca Mampieri*
Religione o Materia Alte	Fabrizio Caldiron	Fabrizio Caldiron	Fabrizio Caldiron

3. PROFILO DELLA CLASSE

Prospetto dell'evoluzione della classe:

	III	IV	V
Maschi	9	8	8
Femmine	14	12	12
Totale iscritti	23	20	20
//////////	////////	////////	////////
	/	/	/
Ritirati o trasferiti	2		
Promossi	20		
Non promossi	1		

Gli obiettivi raggiunti dell'attuale V Liceo sez. F sono coerenti con il percorso scolastico che la classe, con impegno, ha sviluppato nel corso di tutto il triennio.

La classe è attualmente composta da venti alunni: 12 ragazze e 8 ragazzi; alla fine del terzo anno tre studenti, per motivi personali o per una oggettiva difficoltà nel seguire il ritmo di lavoro, hanno deciso di trasferirsi in altri istituti o sono stati valutati in modo non positivo dal Consiglio di Classe.

Gli alunni che attualmente compongono il gruppo classe hanno positivamente modificato il proprio livello di preparazione culturale e di partecipazione alla vita scolastica in ragione di un costante progresso che ha sicuramente consentito agli allievi di raggiungere gli obiettivi didattici e formativi fissati dal Consiglio di Classe.

Nell'ultimo anno di corso, l'intera classe, pur nelle differenze esistenti tra gli allievi, ha lavorato con discreto impegno partecipando all'attività didattica curricolare e al dialogo formativo.

La classe ha dimostrato particolare interesse, in ambito umanistico, nella attualizzazione delle questioni storiche, particolarmente nell'analisi delle cause delle crisi politiche ed economiche dell'età contemporanea e, al riguardo, gli studenti hanno preparato ed esposto relazioni utili a rintracciare i collegamenti tra vicende storiche degli inizi del '900 e problematiche attuali. Per sviluppare la capacità critica, si è proposta agli studenti la lettura di documenti storiografici, anche interdisciplinari.

In generale, nelle varie materie, la partecipazione degli allievi alle lezioni è stata attiva ed il dialogo educativo si è sempre svolto in un clima di collaborazione.

Gli studenti si sono dimostrati partecipi e collaborativi in ogni attività, contribuendo spesso con produzione di power point e video, alcuni dei quali hanno ottenuto dei riconoscimenti per il loro contenuto.

Per quanto riguarda il profitto realizzato, Il C.d.C. concorda nel riconoscere fasce di rendimento differenziate, più precisamente:

qualche alunno pur mostrando una oggettiva difficoltà a orientarsi in qualche disciplina, ha cercato con volontà ed impegno di raggiungere anche in tali materie gli obiettivi minimi di apprendimento; un maggior numero di allievi ha mostrato un discreto interesse nella maggior parte delle discipline, evidenziando così un'apprezzabile capacità di rielaborazione personale degli argomenti proposti; si segnala, poi, un gruppo di alunni dalle eccellenti doti di critica e di logiche connessioni interdisciplinari.

Complessivamente gli obiettivi prefissati nelle programmazioni di inizio anno sono stati raggiunti, in alcuni casi con buoni e ottimi risultati.

Tutti gli alunni si sono distinti positivamente per il comportamento sia in occasione del viaggio d'istruzione e delle uscite didattiche sia nei percorsi, seguiti nel corso del secondo biennio, per il raggiungimento delle competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

I rapporti interpersonali tra alunni e docenti e tra gli alunni stessi sono stati sempre caratterizzati da cortesia e rispetto, dimostrando una volontà costante nel superare alcuni comportamenti tipici nella giovane età e una capacità di evoluzione personale; lo svolgimento delle lezioni ha potuto beneficiare, così, di un'atmosfera serena e distesa.

Le famiglie degli alunni sono state presenti e collaborative durante tutto il triennio.

4. PROGRAMMAZIONE

Riguardo al curriculum si fa riferimento ai percorsi liceali e ai risultati di apprendimento contenuti nelle Indicazioni nazionali per i Licei Scientifici. La programmazione effettuata dal Consiglio di classe ha tenuto conto delle linee guida enunciate nel PTOF e degli obiettivi specifici definiti dai singoli Dipartimenti.

Nella programmazione iniziale sono stati individuati i seguenti obiettivi:

OBIETTIVI FORMATIVI

- Fiducia in sé stessi, consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri interessi, anche in vista delle scelte future
- Rispetto dell'ambiente in cui si opera, nella salvaguardia dei beni comuni
- Correttezza dei rapporti sociali all'interno e all'esterno della realtà scolastica
- Confronto con l'altro, nel rispetto della sua individualità e diversità
- Sviluppo di interessi culturali, sociali, etici ed estetici

OBIETTIVI COGNITIVI

- Ricomporre i saperi in senso unitario e critico
- Acquisire una mentalità critica e metodologica di lavoro 'per soluzione di problemi'
- Dare un senso alle conoscenze attraverso la contestualizzazione storica

OBIETTIVI METACOGNITIVI

- Attenzione ed interesse:
ascoltare
prendere appunti
intervenire opportunamente in modo autonomo e costruttivo
- Impegno:
portare a termine il proprio lavoro, rispettando le scadenze
partecipare al dialogo educativo
- Metodo di studio:
organizzare il proprio tempo e lavorare con ordine
utilizzare autonomamente fonti di informazione, strumenti
essere in grado di autovalutarsi

OBIETTIVI COGNITIVI INTERDISCIPLINARI

- Approccio razionale alla realtà attraverso categorie di analisi scientifica
- Comprensione di un testo, organizzazione e rielaborazione autonoma e critica dei contenuti
- Acquisizione di un metodo rigoroso ed organico nella consapevolezza delle problematiche epistemologiche, relative all'indagine scientifica e ai legami che si possono stabilire con gli altri ambiti disciplinari
- Corretto uso dei linguaggi attraverso la conoscenza e la padronanza delle loro strutture
- Recupero della memoria storica
- Consapevolezza dei valori etici e civili e delle responsabilità individuali nella determinazione delle scelte storiche
- Educazione ai valori estetici attraverso lo studio della forma e dell'immagine nella dimensione spazio-temporale
- Approccio storico e critico alle problematiche religiose ed esistenziali.

(Per i contenuti nelle varie discipline si fa riferimento ai programmi individuali allegati)

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	I	II	III	IV	V
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali, chimica, scienze della terra	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

5. METODI E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIE DIDATTICHE

Materie	A	B	C	D	E	F	G
Italiano	x	x	x			x	x
Latino	x	x	x	x	x		
Inglese	x	x	x			x	
Storia	x	x	x				
Filosofia	x	x	x				
Matematica	x	x		x		x	
Fisica	x	x	x			x	
Scienze	x	x					
Disegno e Storia dell'Arte	x		x	x		x	
Scienze motorie	x		x	x	x	x	x
IRC	x	x					
Materia alternativa all'IRC							

- A. Lezione frontale
- B. Lezione interattiva
- C. Didattica collaborativa
- D. Lavoro di gruppo, in coppie di aiuto
- E. Didattica individualizzata
- F. Esercitazione guidata
- G. Didattica laboratoriale

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

Materie	A	B	C	D	E	F
Italiano	x	x	x			
Latino	x	x	x			
Inglese	x	x	x			x
Storia	x		x			x
Filosofia	x		x			x
Matematica	x	x	x			
Fisica	x	x	x			
Scienze	x	x	x			
Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x			
Scienze motorie			x	x		
IRC	x	x				
Materia alternativa all'IRC						

- A. Libri di testo
- B. LIM
- C. Materiali predisposti dal docente

- D. Laboratori
- E. Strumenti multimediali
- F. Visite di istruzione

6. VERIFICHE E VALUTAZIONI

STRUMENTI DI VERIFICA

Materie	A	B	C	D	E	F
Italiano	x	x			x	x
Latino	x		x	x		
Inglese	x	x	x	x		x
Storia	x	x				x
Filosofia	x	x				x
Matematica	x	x		x	x	x
Fisica	x	x			x	x
Scienze						x
Disegno e Storia dell'Arte	x		x			x
Scienze motorie			x		x	
IRC						x
Materia alternativa all'IRC						

- A. Analisi del testo
- B. Scrittura espositiva argomentativa
- C. Prove strutturate
- D. Prove semistrutturate
- E. Problem solving
- F. Esposizione orale

CRITERI DI VALUTAZIONE

Facendo riferimento ai criteri indicati nel PTOF, sono stati presi in considerazione i risultati delle verifiche per quanto concerne il livello raggiunto delle conoscenze, competenze e capacità, la situazione generale della classe, l'*iter* personale dell'alunno, la motivazione, la partecipazione all'attività didattica, l'impegno e il progresso, il metodo di studio, la qualità dell'esposizione, intesa come correttezza formale, capacità di usare linguaggi specifici, capacità critiche e di rielaborazione personale.

I criteri di valutazione sono stati tradotti, nell'ambito dei dipartimenti, in descrittori di misurazione del livello di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti da ogni studente, durante le varie tappe del percorso formativo. I docenti di ciascuna area hanno elaborato i descrittori nel modo più adatto allo specifico disciplinare, riservandosi di attribuire il punteggio alle varie voci, di volta in volta, anche in relazione a:

- progressi in itinere rispetto ai livelli di partenza, recupero delle carenze; (risultati delle prove di verifica in itinere al fine di accertare il raggiungimento degli obiettivi minimi);

- partecipazione al dialogo educativo, impegno durante l'orario curricolare e nel consolidamento e approfondimento individuale;
- metodo ed autonomia nello studio (capacità di rielaborazione personale);
- competenze e abilità, coerenza e consequenzialità logica;
- assiduità nella partecipazione, rispetto delle norme di comportamento e disciplinari.

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Tutti gli studenti hanno frequentato, precedentemente all'avvio delle attività dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, il corso sulla sicurezza della durata di quattro ore.

Ciascun alunno ha completato le ore di formazioni richieste dalla normativa.

Nel corso del triennio gli alunni della classe hanno seguito i seguenti percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL):

2016-2017		
Ente promotore	Percorso	Numero di alunni coinvolti
SPES – Associazione La Primula	Tirocinio proposto dall'associazione CESV-SPES presso associazioni di volontariato e terzo settore, per avvicinare gli studenti al mondo della solidarietà, prevedendo una fase di formazione sugli ambiti di azione del volontariato e del terzo settore, sulle norme e sulla cittadinanza attiva.	Bova A., Bova M., Casalena E., Coletta M., Del Monaco M., Di Ciaccio G., Felli B., Gennari S., Giovanardi F., Ianniruberto M., Iti A., Moretti S., Olivieri C., Piarulli L., Tusa S.
MUNICIPIO I - Cittadinanza attiva Laboratorio scienze	Attività di tutoraggio tra pari, svolta presso la scuola media Mazzini finalizzata all'acquisizione di competenze organizzative ed al consolidamento delle capacità relazionali. La studentessa ha collaborato con i docenti di Scienze nella gestione del laboratorio.	Crolla L.
MUNICIPIO I - Cittadinanza attiva Assistenza studio	Attività di tutoraggio tra pari, svolta presso la scuola media Mazzini finalizzata alla acquisizione di competenze nel lavoro di gruppo, nella risoluzione di problemi ed al consolidamento delle capacità relazionali. Gli studenti hanno affiancato i docenti di Matematica e Italiano nelle attività pomeridiane di studio assistito.	Aureli L., Boccia B., Di Lucente M.G., Dorelli M.
ACSI Campidoglio Palatino – Progetto Sport	Progetto teso a coinvolgere attivamente gli studenti nel percorso scuola lavoro per le attività promozionali e di comunicazione attraverso la stesura di articoli per il sito Internet della società, predisposizione di materiale da divulgare on-line, predisposizione dell'Annuario che prevede una parte corposa di elaborazioni statistiche.	Vacca M.S. – Atletica Campidoglio
ADS Judo	L'allieva ha svolto attività di tutor con	Cerrito S. – Associazione Judo

Preneste – Progetto Sport	ragazzi di età compresa tra 9 e 12 anni, praticanti la disciplina sportiva del Judo presso la sede della società sportiva ADS Judo Preneste G. Castello. La studentessa ha lavorato con alcuni allievi del corso, la differenza di età e di esperienza ha costituito un aspetto importante che ha valorizzato nell'allieva la capacità di adattare la propria competenza al contesto.	Preneste
AIFORIA - FREIBURG	Il progetto ha inteso far conoscere, in una delle capitali ecologiche europee (Freiburg, DE) e attraverso Aiforia, agenzia internazionale per la sostenibilità, temi e politiche ambientali quali la gestione delle risorse naturali, la pianificazione urbana, la gestione partecipata, la mobilità ed il consumo sostenibile, attraverso attività di simulazione, giochi di ruolo, visite, attività in gruppi e in coppie.	Tutti gli alunni iscritti alla classe
MUNICIPIO I – Cittadinanza attiva WORKSHOP (Cittadinanza europea)	L'organizzazione del workshop ha consistito nella partecipazione in gruppi di lavoro ad attività diversificate di ricerca, preparazione video e power point. I lavori finali sono stati presentati, con modalità interattiva, agli studenti di una classe terza della scuola media Mazzini, al fine di trasmettere le conoscenze sulla storia dell'Unione Europea. Il progetto, oltre al consolidamento della consapevolezza della cittadinanza europea, ha avuto come fine l'acquisizione di competenze organizzative e di capacità relazionali.	Tutti gli alunni iscritti alla classe
2017-2018		
AGIS SCUOLA TEHC – Teaching European History though Cinema	Progetto di ricerca europeo che coinvolge cinque Paesi della Comunità proponendo un percorso di formazione al fine di promuovere la storia europea attraverso il cinema e la realizzazione di brevi video saggi. Gli studenti sono stati guidati dal tutor interno, per una interpretazione della storia europea su specifici fatti storici, attraverso la visione di film con riflessioni sui “modi di lettura” del linguaggio audiovisivo, e da un tutor tecnico per la realizzazione di un breve video saggio con l'utilizzo di materiali audiovisivi che possano mostrare ciò che hanno appreso. Gli studenti si sono, così, anche confrontati con l'industria cinematografica e le numerose possibilità di impiego e di lavoro.	Giovanardi F., Gennari S., Piarulli L., Tusa S.
MIBACT I MESTIERI	Tale progetto si è svolto all'interno del Museo di Palazzo Venezia, dove gli studenti sono stati suddivisi in gruppi per fare uno	Tutti gli alunni iscritti alla classe tranne Giovanardi F., Gennari S., Piarulli L., Tusa S.

<p>DELL'ARTE – Museo di Palazzo Venezia</p>	<p>studio sul museo e sulle sue collezioni, in particolare quelle inerenti alla mostra “Voglia d’Italia, il collezionismo internazionale nella Roma del Vittoriano”. Tale studio è stato funzionale alle visite guidate che i ragazzi hanno fatto, nella giornata conclusiva, ai visitatori del museo. Gli studenti sono stati messi nelle condizioni di acquisire conoscenza e consapevolezza del patrimonio culturale, analizzare contesti artistico-storici utilizzando adeguatamente gli strumenti di ricerca e relazionarsi con potenziali visitatori, è stata quindi fornita loro la possibilità di un’integrazione tra esperienza scolastica e lavorativa.</p>	
<p>UNIVERSITA’ ROMA TRE</p> <p>ASTROWEB – Tecniche di comunicazione scientifica on- line in ambito astronomico</p>	<p>Gli studenti che hanno seguito tale progetto, promosso dall’Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Matematica e Fisica, hanno progettato e realizzato un sito Web incentrato sugli argomenti oggetto del loro studio: l’attività è stata certamente un’occasione per gli studenti per rafforzare competenze sociali e comportamentali (adattamento a nuovi ambienti e contesti, capacità di lavorare in gruppo, qualità e accuratezza del lavoro) oltre che organizzative e operative (spirito di iniziativa, rispetto degli orari e delle scadenze di lavoro, capacità di organizzare il proprio lavoro); gli studenti hanno, inoltre, acquisito competenze tecnico-professionali specifiche che li hanno portati ad avere delle conoscenze di base di Astronomia, a sviluppare la capacità di reperire dati e informazioni, la capacità di parlare in pubblico, il saper costruire pagine Web con CSM.</p>	<p>Tutti gli alunni iscritti alla classe</p>
<p>AGIS SCUOLA – Giuria David Giovani di Donatello</p>	<p>La giuria del David giovani di Donatello ha l’obiettivo di sviluppare lo spirito critico dei giovani relativamente al linguaggio dell’immagine. Attraverso la visione di film e docufilm e il dibattito con i registi degli stessi. L’impegno dello studente è sia nella lettura e nella comprensione dell’immagine, sia nella stesura di testi che sono sottoposti al giudizio e alla valutazione di una giuria preposta all’esame.</p>	<p>Moretti S.</p>

Nell’a.s. 2017/2018, l’alunna Iti Alice, è stata in mobilità studentesca in Australia, secondo quanto previsto dalla nota Miur 3355 del 28 marzo 2017.

Tale soggiorno di studio all'estero, con obiettivi formativi sia disciplinari sia trasversali, è stata per la studentessa un'occasione per acquisire competenze specifiche (potenziamento della lingua inglese), ma anche per sviluppare le proprie capacità di crescita personale in termini di capacità comunicative, controllo dell'ansia, capacità di adeguamento delle aspettative alla realtà incontrata, l'apprendere dall'esperienza, imitando e integrandosi con gruppi diversi e di trasmettere l'esperienza ad altri.

8. "CITTADINANZA E COSTITUZIONE": ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI REALIZZATI

I percorsi di Cittadinanza e Costituzione sono stati realizzati soprattutto all'interno delle attività per le competenze trasversali e l'orientamento, In sintonia con le azioni di sensibilizzazioni e formazione finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze relative a "Cittadinanza e Costituzione", nel corso del triennio è stato in particolar modo analizzato il concetto di "Cittadinanza", intesa come la capacità di sentirsi cittadini attivi, che esercitano diritti inviolabili e rispettano i doveri inderogabili della società di cui fanno parte. Attraverso le attività di Alternanza scuola – lavoro, viaggi di istruzione e lo studio delle discipline della Storia e della Filosofia, gli studenti hanno acquisito le competenze critiche prefissate nella programmazione di classe, interiorizzando i principi ideali che sorreggono l'"edificio" democratico. In particolare, lo studio della genesi della Costituzione italiana e del processo di formazione dell'Unione europea e delle origini e delle forme dei totalitarismi, hanno determinato una maggiore conoscenza di valori, regole e strutture indispensabili per una convivenza civile, anche attraverso la lettura data dai filosofi del '900.

EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE

La classe ha partecipato, nell'a.s. 2016 – 17, al viaggio di istruzione a Friburgo. Durante i 5 giorni hanno svolto attività di alternanza scuola – lavoro, il cui prodotto finale è stata la progettazione in gruppi dello stadio della A.S. Roma, nel rispetto di criteri ecosostenibili. Friburgo infatti, ed in particolare il quartiere di Vauban, rappresenta un modello architettonico e urbanistico ecosostenibile, incentrato sulla forte riduzione del traffico privato, sulla costruzione di unità abitative passive (in grado di produrre più energia pulita di quanta ne consumino) e sulla attiva partecipazione dei cittadini, ed ha quindi costituito un esemplare riferimento per gli studenti.

Tale attività ha permesso agli studenti di confrontarsi con un modello possibile di sviluppo alternativo e con le prospettive che la scienza apre alla sostenibilità ambientale.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA

Gli studenti, suddivisi in gruppi, nell'a.s. 2016 – 17, hanno svolto attività di Alternanza scuola – lavoro presso una associazione di volontariato, assistendo uomini e donne che necessitavano di assistenza per problemi psichici. Hanno inoltre partecipato al progetto, proposto dal I Municipio, di tutoraggio tra pari, che ha previsto la collaborazione ai corsi di

recupero organizzati dalla scuola media statale Mazzini e la gestione dei laboratori scientifici dello stesso istituto. **Entrambe le attività hanno permesso alla classe l'acquisizione di una maggiore consapevolezza del significato di cittadinanza, confrontandosi con situazioni che hanno richiesto necessariamente una partecipazione attiva.**

ABC – REGIONE LAZIO

Gli studenti Gennari, Giovanardi, Piarulli, Tusa hanno partecipato alle seguenti attività organizzate e finanziate da Regione Lazio e Agis scuola:

- ☑ Realizzazione di un cortometraggio su Cinema e società con il quale hanno vinto il primo premio. Il tema trattato è il disagio giovanile.
- ☑ Partecipazione ad un incontro di formazione a Ventotene in cui hanno affrontato i temi dell'integrazione (visione di uno spettacolo teatrale sull'immigrazione dall'Europa dell'est) e delle politiche nazionali ed internazionali (visione del film L'ora più buia e lettura del Manifesto di Ventotene)
- ☑ Partecipazione ad un ciclo di proiezioni di lungometraggi ed a incontri di formazione conclusasi con la realizzazione di un video-saggio, per il quale gli studenti hanno scelto il tema del diverso linguaggio dei generi cinematografici.

Tali attività hanno consentito agli studenti una maggiore consapevolezza nell'utilizzo dei mezzi espressivi, in particolare il linguaggio cinematografico, nel veicolare informazioni ed argomentazioni di carattere sociale e politico.

PALAZZO VENEZIA

Un gruppo di studenti, nell'a.s. 2017-18, ha partecipato alla attività Asl promossa dal MIBACT presso il Museo di Palazzo Venezia, svolgendo la funzione di guida per il pubblico all'interno degli spazi espositivi.

Tale attività ha reso possibile l'acquisizione di una maggiore capacità critica e della consapevolezza dell'importanza che la produzione artistica riveste per lo sviluppo della dimensione etica dei cittadini, in linea con l'art. 9 della Costituzione italiana.

UNIONE EUROPEA

La classe, nel corso del secondo biennio, ha partecipato ad iniziative volte alla conoscenza della storia e della struttura dell'Unione europea:

- ☑ Riconosciuta Ambassador school nel 2018 dal Parlamento europeo per il lavoro svolto nella divulgazione dei principi su cui poggia l'U.E., con particolare riferimento alla Carta dei diritti. Gli studenti hanno inoltre coinvolto altri studenti del liceo ad una classe della scuola media Mazzini, in una presentazione dei padri dell'Unione europea ed

hanno condiviso i loro lavori e le loro esperienze su una pagina facebook collegata al sito del liceo Cavour.

- ☐ Partecipazione alla giornata celebrativa dell'anniversario dei Trattati di Roma tenutasi nella sala degli Orazi e Curiazi del Campidoglio. Durante la commemorazione una studentessa ha rappresentato l'intera classe in un intervento sul tema della difesa dei diritti umani.
- ☐ Partecipazione alla simulazione dei lavori parlamentari a Strasburgo con studenti provenienti da tutti i paesi europei. Gli studenti hanno dibattuto con i loro colleghi su temi inerenti le diverse Commissioni. Il viaggio è stato finanziato interamente dal Parlamento europeo (Euroscola).

Tali esperienze, integrate dallo studio dell'Unione europea e dei principi ispiratori (lezioni di Storia in classe e partecipazione a due conferenze in Aula magna organizzate dall'Università europea), hanno permesso agli studenti una maggiore consapevolezza della cittadinanza europea e dai diritti e doveri ad essa conseguenti.

MEMORIA PER IL FUTURO

Gli studenti hanno avuto l'opportunità di confrontarsi direttamente con la storia tragica del '900 ed in particolare con la Shoah, riconoscendo l'impossibilità di giustificare storicamente tali eventi ma al contempo avvertendo la necessità di pervenire ad una conoscenza il più possibile approfondita ed analitica, anche attraverso la riflessione filosofica. Le attività in cui sono stati coinvolti sono le seguenti:

- ☐ Partecipazione al viaggio a Cracovia, con visita ai campi di Auschwitz e Birkeanau, nell'ambito del progetto d'istituto Memoria per il futuro.
- ☐ Realizzazione di un video, ora presente nell'archivio della Casa della memoria del Comune di Roma, sulle conseguenze delle leggi razziali a Roma, che vede come protagonista il sig. Guido Tagliacozzo, nonno di uno studente della classe e con il quale gli studenti hanno avuto un toccante incontro nei locali della scuola.
- ☐ Inaugurazione del Giardino dei Giusti del Cavour, con la piantumazione di un ulivo dedicato alla Comunità di Magliano sabino, riconosciuta Giusta in quanto ha dato rifugio negli anni delle persecuzioni antisemite, alla famiglia del sig. Tagliacozzo.
- ☐ Viaggio a Madrid, sulle tracce della guerra civile spagnola.

Tali attività hanno determinato negli studenti una piena consapevolezza del rapporto imprescindibile tra libertà e responsabilità e sul valore della dignità umana, come affermato dalla Costituzione italiana, dalla Carta dei diritti dell'Unione europea e dall'ONU.

9. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E INTERDISCIPLINARI

- Viaggio d'istruzione a Madrid 29-02/04/19– progetto d'Istituto Turismo responsabile
- Visita didattica alla 40° Mostra “Minerali, Fossili e Conchiglie” presso Ergife Palace Hotel di Roma, il 1° dicembre 2018, sponsorizzata dal Gruppo Mineralogico Romano
- Visita didattica al Mosè di Michelangelo in San Pietro in Vincoli a Roma
- Partecipazione alle conferenze: “La fauna in Italia” – “La fauna del Lazio nelle collezioni di Istituzioni scientifiche e scolastiche regionali” – “Messa a punto di metodiche per la conservazione in liquido di materiali zoologici” a cura del prof. Crucitti Pierangelo e della Società Romana di Scienze Naturali

10. ALLEGATI

- Programmi svolti nelle singole discipline
- Griglie di valutazione

Roma, 15 Maggio 2019

PROPOSTA DI GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - comprensione parziale e presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - adeguata comprensione e analisi e interpretazione abbastanza complete e precise (24) - piena comprensione e analisi e interpretazione ricche e approfondite (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE ... /100

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE ... /100

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato, anche l'eventuale parafrase non è coerente (2) - rispetta soltanto in parte la traccia: il titolo è assente o poco appropriato, anche l'eventuale parafrase è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrase semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrase corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrase molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE ... /100

L. S. «.....» - ESAME DI STATO 2019 – COMMISSIONE.....
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA E FISICA

Candidato

Classe

Indicatori	Livello	Punteggi	Descrittori	Punti assegnati
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. Max 5 punti	L1	0-1	Analizza il contesto teorico in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L2	2	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L3	3-4	Analizza il contesto teorico in modo generalmente completo; deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L4	5	Analizza il contesto teorico in modo completo; deduce correttamente dai dati numerici o dalle informazioni il modello o la legge che descrivono la situazione problematica	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari Max 6 punti.	L1	0-1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	
	L2	2-3	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione	
	L3	4-5	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la loro risoluzione	

	L4	6	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici. Max 5 punti	L1	0-1	Elabora i dati proposti in modo superficiale non verificandone la pertinenza al modello scelto. Non adopera o adopera in modo errato i necessari codici grafico - simbolici.	
	L2	2	Elabora i dati proposti in modo parziale verificandone la pertinenza al modello scelto in modo non sempre corretto. Adopera non sempre in modo adeguato i necessari codici grafico - simbolici.	
	L3	3-4	Generalmente elabora i dati proposti in modo completo verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo corretto i necessari codici grafico - simbolici.	
	L4	5	Elabora i dati proposti in modo completo, con strategie ottimali e/o con approfondimenti, verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo pertinente i necessari codici grafico - simbolici.	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. Max 6 punti	L1	0-1	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	
	L2	2	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica	
	L3	3	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le	

				soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	
	L4	4		Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica	
VALUTAZIONE					
				/20

PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGIO
<p>Capacità di orientamento culturale e di adeguata connessione tra le idee (max 5 punti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Non si orienta di fronte allo spunto iniziale e non è in grado di compiere connessioni (1) - Mostra incertezza di fronte allo spunto iniziale e compie connessioni inadeguate e prive di coerenza (2) - Con qualche aiuto riesce a sviluppare lo spunto iniziale e a compiere semplici connessioni (3) - Si orienta con una certa sicurezza di fronte allo spunto iniziale ed è in grado di compiere adeguate connessioni (4) - Sviluppa con competenza e sicurezza lo spunto iniziale compiendo valide connessioni (5)
<p>Conoscenza e rielaborazione dei contenuti disciplinari (max 5 punti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compie gravi errori e mostra evidenti lacune nelle conoscenze disciplinari (1) - Evidenzia conoscenze disciplinari incerte e lacunose e le espone senza alcuna rielaborazione (2) - Possiede conoscenze disciplinari superficiali e schematiche ma non compie gravi errori (3) - Mostra di controllare discretamente i contenuti delle diverse discipline e di saperli adattare al ragionamento, pur con qualche inesattezza o omissione (4) - Domina con sicurezza i contenuti delle diverse discipline e dimostra di saperli rielaborare in modo efficace e personale (5)
<p>Capacità di argomentare in modo coerente e autonomo e di usare in modo efficace strumenti e materiali (max 5 punti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Non è in grado di compiere in modo autonomo e consapevole un ragionamento organizzato e coerente e si avvale in modo inadeguato di strumenti e materiali (1) - Compie errori nell'argomentazione e nella coerenza del ragionamento e usa in modo poco efficace strumenti e materiali (2) - Organizza il ragionamento con sufficiente coerenza pur con alcune inesattezze e usa in modo semplice ma per lo più adeguato strumenti e materiali (3) - È in grado di argomentare con discreta coerenza e di usare in modo efficace e adeguato strumenti e materiali (4) - Organizza il ragionamento con coerenza e forza persuasiva, usando con efficacia e in modo personale strumenti e materiali (5)
<p>Correttezza formale dell'esposizione e uso del linguaggio specifico delle discipline (max 5 punti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compie gravi errori nella forma dell'esposizione e nell'uso del lessico specifico delle discipline (1) - Si esprime in modo incerto e con errori e mostra una competenza lessicale lacunosa (2) - Si esprime in modo abbastanza corretto e usa un lessico semplice con alcune improprietà (3) - Si esprime correttamente e mostra una discreta padronanza del lessico specifico delle discipline (4) - Usa la lingua con disinvoltura e proprietà, mostrando un sicuro controllo del lessico specifico delle discipline (5)
	<p align="right">TOTALE /20</p>